



«Au-delà  
des lignes»

Concours d'écriture 2020  
5<sup>ème</sup> édition

# QUELQUES PISTES DE RÉFLEXION...

*pour préparer la rencontre avec un membre du jury*

## **La boîte à outils**

*L'objectif de la rencontre entre membre du jury et participants est d'établir un esprit de partage sur la **place des mots dans la vie de chacun**. Il s'agit de créer un **espace d'échange** où tout le monde peut s'exprimer librement, d'un temps plus informel qui s'ajoute à la rythmique des ateliers d'écriture.*

*Pour que la rencontre avec le membre du jury soit la plus profitable à tous, une **préparation en amont est nécessaire avec vos élèves**. Voici quelques pistes d'inspiration... Vous pouvez également laisser libre cours à votre imagination et proposer d'autres idées !*

- *Organiser un temps de lecture, par les élèves, d'un chapitre ou d'un extrait de l'œuvre du membre du jury, travaillé au préalable avec l'enseignant.*
  - *Préparer des questions concernant les textes lus.*
  - *Présenter des travaux rédigés dans le cadre des ateliers d'écriture.*
  - *Échanger sur une thématique abordée dans un ouvrage de l'auteur.*
    - *Préparer une interview.*
    - *Identifier un thème que souhaitent aborder les participants.*
- *Préparer un portrait chinois à poser à l'invité (si vous étiez un animal, une couleur, une émotion...).*
  - *Écrire et lire un texte collectif à destination de l'invité.*
- *Proposer une séquence d'écriture collective (maximum 15 minutes), par exemple raconter la suite d'un roman du membre du jury ou bien imaginer le début d'une histoire à partir d'un personnage de l'auteur...*